

# Celia Wa wastral

**CELIA WA - WASTRAL**

SORTIE le 25 JUIN 2021 (HEAVENLY SWEETNESS / IDOL / L'AUTRE DISTRIBUTION)

**Née à Paris mais ayant grandi en Guadeloupe, Celia commence la musique par le « Ka » (percussion traditionnelle antillaise) à l'école du grand George Troupé, puis se consacre ensuite à la flûte. Elle fera sa première scène à 12 ans pour ne plus la quitter. De retour à Paris, elle s'immerge dans la culture Hip Hop, notamment la danse qui deviendra son métier avant qu'elle ne décide de revenir à la musique et sorte deux EP mêlant musique électronique et musique antillaise traditionnelle (gwo ka).**

C'est du gwo ka que viennent énergie et inspirations. De ces mains qui, lorsqu'elles ne sont pas un poing levé, martèlent les tambours, fières de leurs racines et de leur identité guadeloupéenne.

C'est de là que vient Celia Wa, de tout cela dont elle a hérité en partageant son enfance entre les Antilles et l'hexagone.

Les premières années de sa vie à découvrir l'âme musicale de l'île, à laisser les sept rythmes gwo ka s'infiltrer en elle jusqu'à en devenir une partie intégrante. Les suivantes, à découvrir reggae, salsa, jazz et l'omniprésent hip hop. Des musiques dont la source originelle jaillissait tout proche d'elle mais auxquelles elle ne s'est ouverte qu'après s'en être éloignée de milliers de kilomètres.

Après deux EP auto-produits, Wastral est la somme de ces d'inspirations et influences.

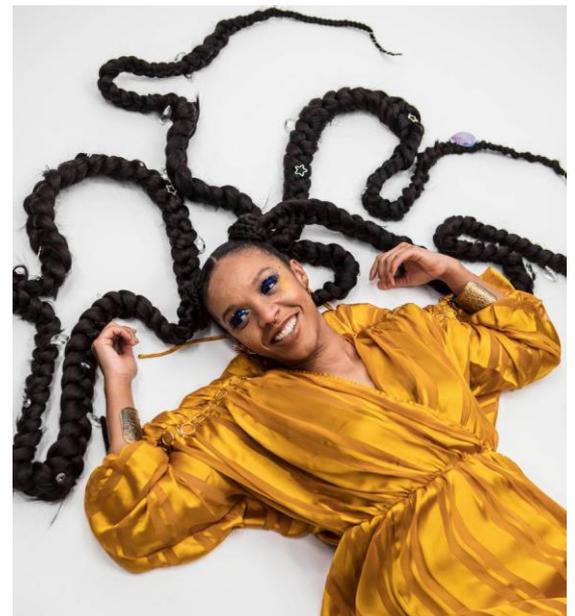
Nés dans l'acoustique, c'est sous la production moderne et futuriste de Victor Vagh (producteur de Flavia Coelho) que les sept titres se sont révélés puis sublimés. Dissipé dans les arrangements vaporeux, adouci sous l'effet des nappes synthétiques, l'organique s'est méticuleusement recouvert d'un vernis électro troublé par les échos et les reverbs du dub. La flûte planante et virevoltante de Celia Wa effleurant ou attisant le groove, ses textes ravivant la mémoire de son île.



En créole ou en anglais, ils la racontent avec un présent qui n'oublie pas le passé. Un passé aux bruits de luttes, de chaînes qui s'entrechoquent et de fouets qui claquent, les traces ont disparu des corps mais restent profondément ancrées dans les familles et l'Histoire.

**Nouvelle signature féminine Heavenly Sweetness, Celia Wa dessine avec Wastral la carte d'un voyage stellaire avant-gardiste dans lequel l'étoile musicale de la Guadeloupe scintille le plus fort.**

**CELIA WA – CHANT, FLÛTE,...**  
**OLIVIER DELCROS - KEYBOARDS**  
**CHRISTOPHE NEGRIT - BATTERIE**



SERVICE DE PRESSE

SIMON VEYSSIERE / ACCENT PRESSE

• +33 (0) 6 70 21 32 83 • [simon@accent-presse.com](mailto:simon@accent-presse.com)

MILES YZQUIERDO

• +33 (0) 6 18 99 76 31 • [miles.yzquierdo@gmail.com](mailto:miles.yzquierdo@gmail.com)

HEAVENLY \* SWEETNESS idol Distribué par l'autre distribution